



KANTOREI SOLOTHURN

VENI, VENI, EMMANUEL

Adventskonzert für Saxophon, Chor und Orgel

mit Werken von Zoltán Kodály, Ola Gjeilo, Kim André Arnesen und weiteren

MITWIRKENDE

Kantorei Solothurn

Nadia Bacchetta, Orgel

Reto Anneler, Saxophon

Leitung: Markus Cslovjecssek

EINTRITT

Den Ticketpreis bestimmen Sie selbst.

Richtpreis: CHF 25 | Kollekte beim Ausgang

SAMSTAG, 20. DEZEMBER 2025

19:30 Uhr | Reformierte Kirche Bettlach

SONNTAG, 21. DEZEMBER 2025

17:00 Uhr | Christkatholische Stadtkirche Olten

DIENSTAG, 23. DEZEMBER 2025

19:30 Uhr | Reformierte Stadtkirche Solothurn

www.kantorei-solothurn.ch

VENI, VENI EMMANUEL

Adventskonzert für Saxophon, Chor und Orgel

«Veni, veni Emmanuel» – der alte adventliche Ruf nach Erlösung, Hoffnung und Menschlichkeit gibt dem diesjährigen Adventskonzert der Kantorei Solothurn den Titel. Die alte gregorianische Antiphon mit der Bitte um die Befreiung des gefangenen und sündigen Israel ist ein universeller Appell an Mitgefühl und Gerechtigkeit. Musikalisch im Dialog mit Nadia Bacchetta (Orgel) und Reto Anneler (Saxophon) singt die Kantorei gegen Ausgrenzung, Übergriff und Hoffnungslosigkeit. In expressiver Klangsprache und meditativer Tiefe erklingt der dringliche Aufruf, mit Weihnachten auch Verantwortung zu **übernehmen**.

Das Programm verbindet alte Gesänge und Volksweisen mit zeitgenössischen Kompositionen. Zoltán Kodály (1882–1967) kraftvolle Vertonung von *Veni, veni Emmanuel* und eine instrumentale Fassung dieser mittelalterlichen Antiphons geben dem Konzert den Titel. Darin erklingt das katalanische Weihnachtslied *El noi de la mare* im Satz von Ernest Cercera (1891–1972) in schlichter Schönheit, während Kim

André Arnesens (geb. 1980) *The Lamb* mit zarter A-cappella-Klangsprache in eine meditative Tiefe führt. Ola Gjeilos (geb. 1978) *Ubi caritas* entfaltet mit warmen und schimmernden Harmonien den Ruf nach Solidarität und Liebe und wird, wie auch Mykola Leontovychs (1877–1921) *Carols of the Bell*, das Arrangement eines bekannten ukrainischen Volksliedes, durch Saxophon und Orgel improvisatorisch erweitert. Daniel Kantors (geb. 1960) *Night of Silence* verschmilzt mit Franz Xaver Grubers (1787–1863) *Stille Nacht* zu einem faszinierenden Doppelgesang. Immer wieder schaffen Improvisationen von Saxophon und Orgel Brücken zwischen den Werken und öffnen Räume für spontanen Ausdruck. Mit *Frid på jord* – einem schwedischen Volkslied – erklingt im Arrangement von Sofia Karlsson (geb. 1975) schliesslich die Sehnsucht nach Frieden und Versöhnung. So wird Musik zum Gebet für ein friedliches und erfülltes Leben für die ganze Schöpfung – eine Bitte um Frieden, die über die Grenzen von Sprachen und Kulturen hinaus verständlich bleibt.

Möchten Sie bei uns mitsingen? Oder uns anderweitig unterstützen? Treten Sie dem Trägerverein Kantorei Solothurn bei!

Besuchen Sie www.kantorei-solothurn.ch

Wir danken Ihnen für Beiträge in die Kollektenkasse oder Spenden an:

CH94 8080 8005 8965 5818 4

Trägerverein Kantorei Solothurn
4500 Solothurn

Wir danken unseren Sponsoren für die grosszügige Unterstützung!

Swisslos Fonds Kanton Solothurn

Einwohnergemeinde Bettlach

Stadt Solothurn

Druckerei Uebelhart

Carrosserie Hess AG

BK Atlantis Stiftung

cstools GmbH

Publix AG

BK Atlantis
Stiftung

SWISSLOS
Fonds des
Kantons Solothurn

**PFARREI
ST. NIKLAUS**

**DÄSTER
SCHILD
STIFTUNG**



reformierte
kirchgemeinde
solothurn

HESS
for better-mobility

**SANKT LUKASBRÜDERSCHAFT
SOLOTHURN**

RAIFFEISEN

STADT SOLOTHURN

**EINWOHNERGEMEINDE
BETTLACH**

**DRUCKEREI
UEBELHART**

MENZ
VERSICHERUNGSGESELLSCHAFT