



KANTOREI SOLOTHURN

SURE ON THIS SHINING NIGHT

Passionsmusik für gemischten Chor und Klavier

WERKE

Hebe deine Augen auf – Felix Mendelssohn
Mass – Steve Dobrogosz
Agnus Dei – Samuel Barber
Abendlied – Josef Rheinberger
Sure On This Shining Night – Morten Lauridsen

Mitwirkende

Kantorei Solothurn
Klavier: Nadia Bacchetta
Leitung: Markus Cslovjcek

EINTRITT

Den Ticketpreis bestimmen Sie selbst.
Richtpreis: CHF 25 | Kollekte beim Ausgang

SAMSTAG, 23. MÄRZ 2024

19.00 Uhr | Stadtkirche Olten

SONNTAG, 24. MÄRZ 2024

17.00 Uhr | Reformierte Kirche Mühledorf

GRÜNDONNERSTAG, 28. MÄRZ 2024

20.00 Uhr | Reformierte Kirche Wangen an der Aare

KARFREITAG, 29. MÄRZ 2024

10.00 Uhr | Reformierte Stadtkirche Solothurn
Gottesdienst Ausschnitte
17.00 Uhr | Reformierte Stadtkirche Solothurn

Passionskonzert 2024

Kantorei Solothurn

Die Kantorei Solothurn und ihr Leiter Markus Cslovjeczsek gewinnen seit vielen Jahren die Herzen ihres Publikums mit ausgesuchten Vokalwerken und Konzertprogrammen, die nicht im Mainstream liegen.

Diese Abendmusik nimmt musikalisch das Spannungspotenzial zwischen Palmsonntag und Ostern auf: Freude und Trauer, Angst und Hoffnung, Verlassenheit und Vertrauen sind die Gefühle, welche im Geschehen um Leben und Tod in der Karwoche aufeinanderprallen. Diese Gefühle sind es auch, welche uns aktuell im Weltgeschehen erschüttern und denen unser Programm mit unterschiedlicher Musik für Chor und Klavier Zeit und Raum gibt.

Das Programm eröffnet mit Felix Mendelssohns eindrücklichem Lob auf die Natur, dem Frauenchor «Hebe deine Augen auf».

Im Zentrum des Konzerts steht die 1992 entstandene Messe des zeitgenössischen amerikanisch-schwedischen Komponisten Steve Dobrogosz. Die «Mass» ist eine pulsierende Musik, welche die Bilder des Passionsgeschehens in den Köpfen der Zuhörenden zum dramatischen Film entwickelt und in Verbindung mit den Texten aus der lateinischen Messe herausfordernde Kontraste eröffnet. Dobrogosz schliesst das Werk nicht mit dem üblichen «Dona nobis pacem», sondern mit einem wiederholten «Agnus Dei» und nimmt damit Bezug zum musikalisch intensiv ausgedrückten Ruf um Erbarmen.

Mit Blick auf die globalen Katastrophen nehmen wir mit Samuel Barbers «Agnus Dei» diesen Wunsch auf, gemäss BBC dem traurigsten Stück der gesamten klassischen Musik. Das sinfonische Arrangement des Adagios seines String Quartet op. 11 wurde vom Komponisten selbst 1938 für achtstimmigen Chor gesetzt.

Mit Josef Rheinbergers Abendlied führt der Programmbogen zurück zur Natur.

Abschliessend wünscht der Chor gemeinsam mit Nadia Bacchetta den Frieden und die Ausstrahlung einer lichterfüllten Nacht: «Sure on this shining night»

Steve Dobrogosz

(* 26. Januar 1956 in Bellefonte, Pennsylvania)

Steve Dobrogosz ist ein US-amerikanischer Komponist und Jazz-Pianist.

Dobrogosz wuchs in Raleigh (North Carolina) auf und besuchte das Berklee College of Music. 1978 übersiedelte er nach Stockholm, wo er an der Königlichen Akademie für Musik klassische Musik studierte. Er erwarb sich schnell einen Ruf als Pianist in der schwedischen Jazzszene und veröffentlichte mehrere Alben bei europäischen Plattenlabels. Unter anderem arbeitete er mit Arild Andersen, Paul Motian, Kenny Wheeler, Thad Jones, Jon Christensen, Palle Danielsson, Alex Reil und Bill Frisell.

1982 erschien die CD «Fairy Tales» mit der norwegischen Sängerin Radka Toneff. Mit dem schwedischen Sänger Berit Andersson nahm er vier Alben auf, von denen «The Final Touch» von der Jazz Times unter den zehn besten des Jahres 1991 gelistet wurde.

Dobrogosz komponierte über vierhundert Werke, darunter neben Jazzstücken auch eine Messe für Chor, Streicher und Klavier (1992), ein Requiem, ein Te Deum, ein Magnificat, eine Weihnachtsskandate, eine Sinfonie, andere Orchesterwerke sowie kammermusikalische Werke, Klavier-, Orgel- und andere Solokompositionen.

HEBE DEINE AUGEN AUF ZU DEN BERGEN

für 3-stimmigen Frauenchor, aus dem Oratorium «Elias»

Felix Mendelssohn (1809 – 1847)

Hebe deine Augen auf zu den Bergen, von welchen dir Hilfe kommt.

Deine Hilfe kommt vom Herrn, der Himmel und Erde gemacht hat.

Er wird deinen Fuss nicht gleiten lassen,

und der dich behütet, schläft nicht.

ABENDLIED

op. 69, Nr. 3 für 6-stimmigen gemischten Chor a cappella

Josef Rheinberger (1839 – 1901)

Bleib bei uns, denn es will Abend werden, und der Tag hat sich geneiget (Lukas 24, 29).

MASS

Steve Dobrogosz (* 26. Januar 1956 in Bellefonte, Pennsylvania)

Kyrie

Kyrie, eleison.

Christe, eleison.

Kyrie, eleison.

Herr, erbarme dich (unser).

Christus, erbarme dich (unser).

Herr, erbarme dich (unser).

Gloria

Gloria in excelsis Deo

et in terra pax hominibus bonae voluntatis.

Laudamus te,

benedicimus te,

adoramus te,

glorificamus te,

gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam,

Domine Deus, Rex coelestis.

Deus Pater omnipotens,

Domine Fili unigenite, Jesu Christe,

Domine Deus, Agnus Dei,

Filius Patris,

qui tollis peccata mundi, miserere nobis;

qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram.

Qui sedes ad dexteram Patris, miserere nobis.

Quoniam tu solus Sanctus,

tu solus Dominus,

tu solus Altissimus, Jesu Christe,

cum Sancto Spiritu:

in gloria Dei Patris. Amen.

Ehre sei Gott in der Höhe

und Friede auf Erden den Menschen seiner Gnade.

Wir loben dich,

wir preisen dich,

wir beten dich an,

wir rühmen dich und danken dir,

denn groß ist deine Herrlichkeit.

Herr und Gott, König des Himmels,

Gott und Vater, Herrscher über das All.

Herr, eingeborener Sohn, Jesus Christus.
Herr und Gott, Lamm Gottes,
Sohn des Vaters,
du nimmst hinweg die Sünde der Welt: erbarme dich unser;
du nimmst hinweg die Sünde der Welt: nimm an unser Gebet;
du sitzt zur Rechten des Vaters: erbarme dich unser.
Denn du allein bist der Heilige,
du allein der Herr,
du allein der Höchste: Jesus Christus
mit dem Heiligen Geist,
zur Ehre Gottes des Vaters.
Amen.

Credo

Credo in unum Deum.
Patrem omnipotentem,
factorem coeli et terrae,
visibilem omnium et invisibilem.
Et in unum dominum Jesum Christum,
Filius Dei unigenitus,
et ex Patre natus ante omnia saecula.
Deum de Deo,
Lumen de Lumine,
Deum verum de Deo vero,
genitum non factum,
consubstantialem Patri;
per Quem omnia facta sunt.
Qui propter nos homines
et propter nostram salutem
descendit de caelis.
Et incarnatus est
de Spiritu Sancto ex Maria Virgine,
et homo factus est.
Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato,
passus et sepultus est,
et resurrexit tertia die,
secundum Scripturas,
et ascendit in caelum,
sedet ad dexteram Patris.
Et iterum venturus est cum gloria,
iudicare vivos et mortuos,
cuius regni non erit finis.

Wir glauben an den einen Gott,
den Vater, den Allmächtigen,
der alles geschaffen hat, Himmel und Erde,
die sichtbare und die unsichtbare Welt.
Und an den einen Herrn Jesus Christus,
Gottes eingeborenen Sohn,
aus dem Vater geboren vor aller Zeit.
Gott von Gott,
Licht vom Licht,
wahrer Gott vom wahren Gott,
gezeugt, nicht geschaffen,
eines Wesens mit dem Vater;
durch ihn ist alles geschaffen.
Für uns Menschen
und zu unserem Heil
ist er vom Himmel gekommen,
hat Fleisch angenommen
durch den Heiligen Geist von der Jungfrau Maria
und ist Mensch geworden.
Er wurde für uns gekreuzigt unter
Pontius Pilatus,
hat gelitten und ist begraben worden,
ist am dritten Tage auferstanden
nach der Schrift
und aufgefahren in den Himmel.
Er sitzt zur Rechten des Vaters
und wird wiederkommen in Herrlichkeit,
zu richten die Lebenden und die Toten;
seiner Herrschaft wird kein Ende sein.
Wir glauben an den Heiligen Geist,
der Herr ist und lebendig macht,
der aus dem Vater und dem Sohn hervorgeht,
der mit dem Vater und dem Sohn zugleich angebetet und verherrlicht wird,
der gesprochen hat durch die Propheten.
und die eine, heilige, christliche und apostolische Kirche.
Wir bekennen die eine Taufe zur Vergebung der Sünden.
Wir erwarten die Auferstehung der Toten
und das Leben der kommenden Welt.
Amen.

Sanctus

Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sabaoth.
Pleni sunt coeli et terra gloria tua.
Hosanna in excelsis.
Benedictus qui venit in nomine Domini.
Hosanna in excelsis.

Heilig, heilig, heilig ist Gott, der Herr Zebaoth.
Voll sind Himmel und Erde seiner Herrlichkeit.
Hosianna in der Höhe.
Gelobet sei, der da kommt im Namen des Herren.
Hosianna in der Höhe.

Agnus Dei

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis.
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis.
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona nobis pacem.

Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt, erbarme dich unser.
Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt, erbarme dich unser.
Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünde der Welt, gib uns deinen Frieden.

SURE ON THIS SHINING NIGHT

Morten Lauridsen (*1943)

Sure on this shining night
Of star made shadows round,
Kindness must watch for me
This side the ground.
The late year lies down the north,
All is healed, all is health.
High summer holds the earth.
Hearts all whole.
Sure on this shining night
I weep for wonder wand'ring far alone
Of shadows on the stars.



KANTOREI SOLOTHURN

Die Kantorei Solothurn ist ein Ensemble aus rund 20 Sängerinnen und Sängern, welches mit viel Leidenschaft und Freude ambitionierte Chormusik macht. Sie wurde 1989 von Mitgliedern der Reformierten Kirchgemeinde Solothurn gemeinsam mit dem musikalischen Leiter, Markus Cslovjecssek, gegründet. Wir studieren pro Jahr drei sakrale Konzertprogramme ein. Häufig sind die Konzertprogramme geprägt durch A-cappella-Musik. Immer wieder werden wir aber auch unterstützt von der Organistin der Reformierten Stadtkirche Solothurn, Nadia Bacchetta, und spezialisierten Instrumentalistinnen und Instrumentalisten. So entstanden in den vergangenen dreiunddreissig Jahren über achtzig Konzertprogramme, welche in der Region und darüber hinaus zur Aufführung kamen. Dabei durften wir auf viele bekannte und weniger bekannte Musikerinnen und Musiker aus der Region, aber auch aus der weiteren Umgebung zählen und konnten ein treues Publikum aufbauen. Ein breites Lieder-Repertoire aus aller Welt bildet eine Ergänzung zu den geistlichen Konzertprogrammen. Gerne singen wir, auf Einladung und manchmal auch spontan, in kleineren Gruppen bei geselligen Anlässen und in Gottesdiensten der Region.

Der Trägerverein Kantorei Solothurn

Im Zuge der auf Wunsch der reformierten Kirchgemeinde Solothurn erfolgten schrittweisen Ablösung von der Kirchgemeinde wurde am 19. Oktober 2019 der Trägerverein Kantorei Solothurn gegründet. Er kümmert sich seit 2020 um organisatorische Angelegenheiten und stellt mit grossem Engagement die Finanzierung sicher: www.kantorei-solothurn.ch



Kantorei Solothurn:

Susan Allemann, Dominique Alder, Helena Altermatt, Mirjam Andres, Christina Arbenz-Borer, Katja Blazko, Matthias Bünger, Daniel Bürgi, Valentin Burki, Gabriela Cslovjecsek, Esther Frey, Katrin Gasser, Claudia Grolimund, Karl Hauswirth, Fabian Gut, Ursula Hofer, Evi Hostettler, Stefan Hunziker, Hansjörg Jäggi, Christine Meier, Vreni Minder, Stefanie Schneider, Louise Siegwart, Christine Simon, Silvia Steiner, Franziska Zaugg und Martin Zürcher.

Leitung: Markus Cslovjecsek

Foto: Lenka Reichelt

Warum unsere Konzerte «gratis» sind und Ihre Kollekte dennoch wichtig ist

Seit über dreissig Jahren bringt die Kantorei Solothurn jährlich drei Konzertprogramme zur Aufführung. In all diesen Jahren wurde für diese Konzerte nie ein fixer Eintritt verlangt, sondern es wurde immer am Ausgang eine Kollekte gesammelt, denn es ist der Kantorei Solothurn ein grosses Anliegen, dass die Konzerte für alle Menschen zugänglich sind.

Trotzdem durften wir dabei auch immer wieder mit namhaften Musikern zusammenarbeiten. Für die meisten Musiker:innen sind die Konzerte der Kantorei aber nicht einfach ein Hobby – sie bestreiten mit Musik ihren Lebensunterhalt und erhalten deshalb von uns eine Gage. Auch unserem Dirigenten bezahlen wir einen regelmässigen Lohn. Weiter entstehen Kosten für AHV und Pensionskasse, für Drucksachen, wie dieses Programmheft, für Flyer und Plakate, für Mieten von Konzertlokalen oder Instrumenten und für das Probewekend. Es müssen SUIISA-Gebühren, Noten und manchmal auch Verpflegung finanziert werden. Ein Teil der anfallenden Auslagen wird von Sponsoringbeiträgen gedeckt und hin und wieder erhalten wir auch als Chor eine Gage. Meist decken diese Beiträge aber nur etwa die Hälfte der Kosten, der restliche Teil muss über die Kollekte finanziert werden. Wir freuen uns daher über Ihren grosszügigen Beitrag, so dass wir auch in den nächsten dreissig Jahren die Kulturlandschaft von Solothurn mitgestalten können.

Nadia Bacchetta, Klavier

Nadia Bacchetta absolvierte ihre Ausbildung an der Hochschule der Künste Bern bei Heinz Balli (Lehrdiplom mit Auszeichnung) und Daniel Glaus (Konzertdiplom mit Vertiefungsrichtung Zeitgenössische Musik). Ferner bereitete sie sich im Rahmen eines Erasmus-Auslandaufenthaltes bei Hans-Ola Ericsson in Pitea/Schweden auf den Specialized Master in Music Performance vor.

Seit Januar 2022 wirkt Nadia Bacchetta als Organistin an der reformierten Stadtkirche Solothurn und spielt die historische Kuhn-Orgel aus dem Jahr 1925, welche als eine der wenigen noch erhaltenen spätromantisch-sinfonischen Orgeln der Schweiz gilt. Die Organistin bewegt sich musikalisch innerhalb eines weiten musikalischen Terrains, das die Pflege Alter Musik ebenso wie die Auseinandersetzung mit zeitgenössischer Musik oder Jazz umspannt.

Nadia Bacchetta leitet Eltern-Kind-Kurse «Singe mit de Chliine» und gründete 2020 zusammen mit Katja Deutschmann den Kinder- und Jugendchor »Voices« in Aarau. Sie lebt mit ihrer Familie in Oberdorf (Solothurn).

Markus Cslovjeczsek, Dirigent

Markus Cslovjeczsek studierte nach seiner Ausbildung zum Primarlehrer an der Musikakademie in Luzern Schulmusik, Kirchenmusik und Chorleitung. Parallel dazu erwarb er die Lehrdiplome für Violoncello und Gesang. Seine erziehungswissenschaftliche Promotion erlangte er an der Pädagogischen Hochschule Freiburg im Breisgau mit einer Arbeit zur Legitimation obligatorischen Musikunterrichts an der Volksschule. Er unterrichtete an allen Schulstufen von Kindergarten bis Gymnasium und leitete viele Jahre die Professur für Musikpädagogik im Jugendalter am Institut Sekundarstufe I+II der Pädagogischen Hochschule der Fachhochschule Nordwestschweiz.

In diversen Publikationen, Forschungs- und Entwicklungsarbeiten, Ausstellungen, Vorträgen und Workshops im In- und Ausland sowie in einer Konzert- und Vortragsreihe befasst sich Markus Cslovjeczsek mit der Entwicklung einer integrativen Perspektive im Umgang mit Musik in Lehr- und Lernsituationen.

In seiner Tätigkeit als Chorleiter entwickelt er ein breites Spektrum von Konzertprogrammen. Neben der Kantorei der Stadtkirche Solothurn leitete er von 1984 – 2004 den katholischen Kirchenchor Deitingen. In den Jahren 1986 – 1993 war er für die musikalische Leitung des Singkreises «Les Marmottes» verantwortlich.

Seit 2005 organisiert Markus Cslovjeczsek unter dem Label «Viatores Cantantes» Kulturreisen für Menschen die gerne singend unterwegs sind.



SUPPORT CULTURE

Herzlichen Dank für die Unterstützung!

Danke, dass Sie beim Einkaufen in der Migros Vereinsbons sammeln und damit die Kantorei Solothurn unterstützen. Bis zum 15. April gibt es pro CHF 20 Einkaufswert einen Vereinsbon: Mit dem Handy den Bon scannen, zuteilen, fertig.

Sie können die Vereinsbons auch in ein Couvert stecken und an diese Adresse schicken: Trägerverein Kantorei Solothurn, 4500 Solothurn

GARTENPROBEN 2024

Wie in den letzten beiden Jahren proben wir auch diesen Sommer an den fünf Freitagen im Juni nicht wie gewohnt im blauen Saal der Reformierten Stadtkirche Solothurn, sondern in Ihrem Garten. In welchem Rahmen ist Ihnen überlassen: Ganz privat nur für Sie oder für das ganze Quartier? Mit oder ohne anschliessendem Apéro? Mitsingen ist selbstverständlich erlaubt, aber man darf auch nur zuhören.

Die Proben finden von 18.15 bis 19.45 Uhr und nur bei gutem Wetter statt.

31. Mai

07. Juni

14. Juni

21. Juni

28. Juni

Interessiert? Melden Sie sich bei uns.

Die Termine sind jeweils begehrt. «Dr Ender isch dr Gschwinder.»

Kontakt: www.kantorei-solothurn.ch



VORSCHAU 2024

GARTENPROBEN

Freitag 31. Mai | 7. Juni | 14. Juni | 21. Juni | 28. Juni, jeweils 18.15 bis 19.45 Uhr

ALLERHEILIGEN 2024

Tristis est anima mea | Allerheiligenmusik für Chor A cappella

SA. 26. Oktober 2024

19:30 Uhr | Ort noch offen

SO. 27. Oktober 2024

17 Uhr | Ort noch offen

FR. 1. November 2024

17 Uhr | Katholische Kirche St. Niklaus

20 Uhr | Katholische Kirche St. Niklaus

WEIHNACHTEN 2024

Ceremony of Carols | Weihnachtsmusik für gemischten Chor und Harfe

Sa. 21. Dezember | 19.30; So. 22. Dezember | 17.00; Mo. 23. Dezember | 20.00 Uhr; Orte noch offen

Mi. 25. Dezember | 10.00 Uhr | Weihnachtsgottesdienst (Ausschnitte), Reformierte Stadtkirche Solothurn

Unterstützen Sie uns, treten Sie bei und tragen Sie mit. Danke! www.kantorei-solothurn.ch

Wir freuen uns über neue Gönnermitglieder. Ab einem jährlichen Beitrag von mindestens CHF 50 (Einzelperson) oder CHF 250 (Firma) sind Sie dabei.

Wir danken für grosszügige Beiträge in die Kollektenkasse oder Spenden an:

CH94 8080 8005 8965 5818 4

Trägerverein Kantorei Solothurn, 4500 Solothurn

Danke für die grosszügige Unterstützung!

Däster Schild Stiftung
Mazzini Stiftung
BK Atlantis Stiftung
Lotteriefonds des Kantons Solothurn
Stadt Solothurn
Reformierte Kirchgemeinde Solothurn
Raiffeisen
cstools GmbH
SLP Rechtsanwälte und Notariat